

Export Tiff

Manuel d'utilisation

Contents

1. Avis de copyright.....	3
2. Export Tiff.....	5
2.1 Résolution.....	5
2.2 Bruit.....	6
2.3 Sur-échantillonner.....	6
2.4 Compression.....	6
2.5 Variante.....	6
2.6 Format du document.....	6

1. Avis de copyright

© Copyright 2012 Esko Software BVBA, Gand, Belgique

Tous droits réservés. Ce matériel, les informations et le mode d'emploi sont la propriété de Esko Software BVBA. Ils vous sont fournis EN L'ETAT, sans garantie d'aucune sorte. Le présent document n'accorde ou n'étend aucune garantie. Par ailleurs, Esko Software BVBA ne donne aucune garantie ou interprétation concernant l'utilisation ou les résultats de l'utilisation du logiciel ou des informations contenues dans le présent document. Esko Software BVBA ne peut être tenu responsable de tout dommage direct, indirect, fortuit ou consécutif découlant de l'utilisation du logiciel ou de l'impossibilité d'utiliser celui-ci ou les informations contenues dans le présent document.

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à modification sans préavis. Des révisions sont régulièrement mises à votre disposition pour vous avertir de ces modifications et/ou ajouts.

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou un système d'archivage ou publiée sous n'importe quelle forme ou par n'importe quel moyen (électronique, mécanique, impression, photocopie, microfilm ou autres) sans l'autorisation écrite préalable de Esko Software BVBA.

Ce document prévaut sur toutes les versions de dates antérieures.

PANTONE®, PantoneLIVE et les autres marques Pantone, Inc. sont la propriété de Pantone, Inc. Toutes les autres marques commerciales ou déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Pantone est une filiale en pleine propriété de X-Rite, Incorporated. © Pantone LLC, 2012. Tous droits réservés.

Ce logiciel repose partiellement sur les travaux de l'Independent JPEG Group (Groupe JPEG indépendant).

Certaines parties de ce logiciel sont sous copyright © 1996 - 2002 The FreeType Project (www.freetype.org). Tous droits réservés.

Certaines parties de ce logiciel sont sous copyright 2006 Feeling Software, copyright 2005 - 2006 Autodesk Media Entertainment.

Certaines parties de ce logiciel sont sous copyright ©1998 - 2003 Daniel Veillard. Tous droits réservés.

Certaines parties de ce logiciel sont sous copyright ©1999 - 2006 The Botan Project. Tous droits réservés.

La partie du logiciel intégrée dans ce produit est le logiciel gSOAP. Les parties créées par gSOAP sont sous Copyright ©2001 - 2004 Robert A. van Engelen, Genivia inc. Tous droits réservés.

Certaines parties de ce logiciel sont sous copyright ©1998 - 2008 The OpenSSL Project et ©1995 - 1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com). Tous droits réservés.

Ce produit comprend un logiciel développé par Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, le logo Acrobat, Adobe Creative Suite, Illustrator, InDesign, PDF, Photoshop, PostScript, XMP et le logo Powered by XMP sont des marques, déposées ou non, d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.

Microsoft et le logo Microsoft sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

SolidWorks est une marque déposée de SolidWorks Corporation.

Certaines parties de ce logiciel sont la propriété de Spatial Corp. 1986 - 2003. Tous droits réservés.

JDF et le logo JDF sont des marques de l'organisme CIP4. Copyright 2001 The International Cooperation for the Integration of Processes in Prepress, Press and Postpress (CIP4). Tous droits réservés.

Ce logiciel Esko contient l'algorithme RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm.

Java et tous les logos et marques déposées de Java sont des marques déposées ou commerciales de Sun Microsystems aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Une partie de ce logiciel utilise une technologie développée par BestTM Color Technology (EFI). EFI et Bestcolor sont des marques déposées d'Electronics For Imaging GmbH auprès de l'Office américain des brevets (United States Patent and Trademark Office).

Contient la bibliothèque PowerNest sous copyright et licence d'Alma, 2005 – 2007.

Tous les autres noms de produits sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

Veuillez adresser toute correspondance concernant cette publication à :

Esko Software BVBA

Kortrijksesteenweg 1095

B – 9051 Gand

info.eur@esko.com

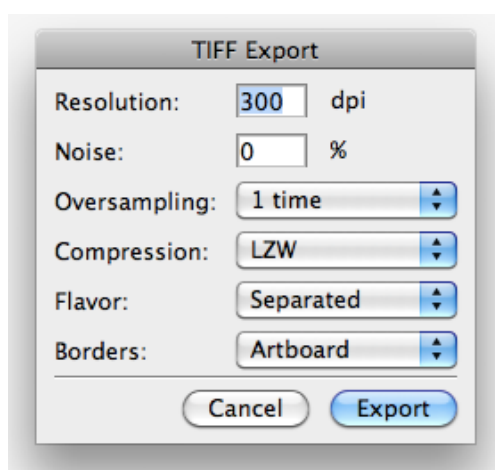
2. Export Tiff

Le plug-in Export Tiff crée un document composite au format .tiff du document actuel à partir de l'application Illustrator.

Pour Export Tiff ?

Export Tiff permet de créer une image TIFF externe (CMJN avec des canaux de couleur en ton direct ou des niveaux de gris supplémentaires). Cette image est un fichier TIFF standard, que vous pouvez ouvrir dans Photoshop ou utiliser dans d'autres applications.

Pour ouvrir la palette Export TIFF, cliquez sur **Fichier > Exporter**, puis choisissez **Fichier Esko TIFF** dans la boîte de dialogue contextuelle Exporter.



Options d'Export TIFF

Les options suivantes sont disponibles dans Export TIFF :

- Résolution
- Bruit
- Sur-échantillonner
- Compression
- Variante
- Format du document

2.1 Résolution

La résolution requise pour l'image Tiff générée. Vous spécifiez dans le champ Résolution la résolution requise, en points par pouce (dpi), pour l'image tiff à exporter.

2.2 Bruit

Vous pouvez définir un pourcentage de bruit pour les vignettes et les ombrages. Vous obtiendrez ainsi un résultat plus lisse à l'impression. Les valeurs de bruit sont généralement définies entre 0 et 4 %.

2.3 Sur-échantillonner

Le suréchantillonnage signifie que DeskPack génère l'image TIFF à une résolution supérieure à celle de sortie. La résolution est ensuite réduite en calculant la moyenne d'un groupe de pixels. La valeur de résolution supérieure est déterminée par le paramètre de suréchantillonnage. Une valeur de suréchantillonnage élevée ralentit nettement la génération TIFF. Une valeur de 1 ou 2 est courante.

2.4 Compression

Vous pouvez compresser le document actuel sans perte de qualité et de résolution. Les types de compression suivants sont disponibles : LZW, LZW diff et Pack bits.

2.5 Variante

Le mode Variante propose deux options : Composite et Séparé.

L'option **Composite** crée par défaut un fichier tiff CMJN qui comprend, le cas échéant, des canaux de couleur couleur en ton direct supplémentaires. Si votre travail ne contient pas de C, M, J ou de noir, le TIFF comportera des canaux vides.

L'option **Séparé** crée un fichier TIFF en niveaux de gris séparé pour chaque séparation utilisée. Chaque fichier TIFF contient le nom de la séparation :

- <nomfichier> c.tiff pour Cyan
- <nomfichier> M.tiff pour Magenta
- <nomfichier> Y.tiff pour Jaune
- <nomfichier> K.tiff pour Noir clé
- <nomfichier> PANTONE 123 CV.tiff pour Pantone 123 CV

2.6 Format du document

L'option **Bords** permet de définir ou d'indiquer les bords de l'image TIFF qui sera créée. Les options disponibles sont **Maquette**, **Case Rogne** et **Zone Média**.